

MODULO n. 3
I Sofisti e Socrate

periodo Novembre-Dicembre

Obiettivi trasversali	Obiettivi disciplinari	Alcuni Concetti	Operazioni	Tem
<p>Ascolta con attenzione, segue il testo e prende i dovuti appunti.</p> <p>Si organizza nello studio ricercando informazioni e seguendo lo sviluppo cronologico degli eventi.</p> <p>Con attenzione e senso critico si accosta ai documenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper individuare, definire ed usare i concetti filosofici (vedi alcuni concetti) ❖ Saper ricostruire le argomentazioni dei sofisti e del filosofo. ❖ Saper sintetizzare il pensiero dei diversi autori individuandone le tematiche salienti ❖ Capacità di commentare brevi passi dell'Apologia individuando la tesi centrale del brano ❖ Capacità di ricondurre le tesi al pensiero generale dell'autore 	<p><i>Autarchia,</i> <i>Autocrazia,</i> <i>Enkrateia</i> <i>Democrazia</i> <i>Aristocrazia</i> <i>Oligarchia</i> <i>Demagogia</i> <i>Ostracismo</i> <i>Eunomia</i> <i>Isonomia</i> <i>Ecclesia</i> <i>Sofista</i> <i>Erista</i> <i>Retorica</i> <i>Relativismo gnoseologico</i> <i>Relativismo etico</i> <i>Fenomenismo</i> <i>Umanismo</i> <i>Soggettivismo</i> <i>Nichilismo</i> <i>Scetticismo ontologico-metafisico</i> <i>Agnosticismo</i> <i>Dialogo</i> <i>Ironia socratica</i> <i>Brachilogia</i> <i>Elenchos, Confutazione</i> <i>Maieutica</i> <i>Concetto</i> <i>Eros</i> <i>Virtù</i> <i>Felicità = eudaimonia</i> <i>Apologia</i> <i>Intellettualismo etico</i></p>	<p>Periodizzare</p> <p>Schematizzare</p> <p>Analizzare</p> <p>Narrare</p> <p>Relazionare</p> <p>Definire</p> <p>Sintetizzare</p> <p>Confrontare</p> <p>Dimostrare</p> <p>Definire</p> <p>Argomentare</p>	<p>Dal periodo cosmologico a quello antropologico: Autarchia, Autocrazia ed Enkrateia</p> <p>Le mutate condizioni storiche: democrazia</p> <p>I caratteri dell'insegnamento sofistico a confronto con quello filosofico</p> <p>Protagora: relativismo, umanismo e fenomenismo</p> <p>Gorgia: agnosticismo, scetticismo metafisico</p> <p>Socrate: il contesto storico; la vita e la morte; il problema delle fonti; il dialogare; la morale.</p> <p>L' Apologia di Socrate</p>

